

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДОНЕЦКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ЛИЦЕЙ-ПРЕДУНИВЕРСАРИЙ
ФГБОУ ВО ДОНГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
естественно-научных дисциплин и
медицины
ДМО Лицея-предуниверсария

(Протокол от 27 августа 2023 г. № 1)



УТВЕРЖДЕНО

Директор ДМО Лицея-предуниверсария
И.Н. Минин

Распоряжение
ДМО Лицея-предуниверсария
№ 50 от 01.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Составитель:
Яценко Т.И., учитель русского языка и
литературы

**ПРОГРАММА
РАБОТЫ КРУЖКА «ВДОХНОВЕНИЕ»
для обучающихся 10-11 классов**

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Вдохновение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму, содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в соответствии с Законом ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа носит художественную направленность и рассчитана на один год (68 часов). В условиях жизни Донбасса, когда крайне ограничены возможности общения, а значит, и развитие способностей естественного артистизма, то есть использования правильного интонирования, жестикуляции, мимики, необходимо обращать внимание на развитие и использование в общении всех этих вспомогательных приёмов. В урочное время при дистанционном обучении это не всегда возможно, поэтому так необходимы драматические кружки в школах.

Поскольку медицинский лицей – это выбор формы обучения тех, кто связывает свою будущую профессию с общением, становится необходимым восполнение всех указанных пробелов и во внеурочное время. Правильная дикция, словарный запас, развитие интеллекта, духовность и умение сопереживать – всё это необходимо для будущего врача, всё это, в том числе, может дать драматический кружок.

2. Цели и задачи работы драматического кружка:

- выявление единомышленников, создание коллектива;
- художественно-эстетическое развитие личности ребёнка;
- выявление и развитие творческого потенциала каждого обучающегося;
- создание условий для проявления режиссёрских способностей, актёрских и способностей художников-оформителей спектаклей, авторов и музыкальных оформителей спектаклей;
- развитие способностей у детей находить нестандартное выражение мыслей.

3. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во
1	Вводное занятие. Знакомство с миром театра.	2
2	Актёрские тренинги и упражнения.	2
3	Развитие актёрского внимания.	2
4	Работа над выразительным чтением лирического произведения.	4
5	Спектакль ко Дню освобождения Донбасса.	2
6	Работа над чувством пространства и композиции.	2
7	Сценическая речь.	2

8	Роль мимики и жеста.	2
9	Спектакль ко Дню учителя.	4
10	Конкурс на выражений чувств с помощью мимики, жеста.	2
11	Этюд-инсценировка басен.	2
12	Прочитай отрывок прозы по-своему.	2
13	По страницам сказок. Инсценировка отрывков из сказок	4
14	Режиссёрская помощь актёру (анализ выступлений чтецов).	2
16	Взаимодействие с партнером	2
17	Предлагаемые обстоятельства.	2
18	Рождество. Особенности уличного театра.	2
19	Учимся взаимодействию.	2
20	Работа над инсценировкой отрывка из повести Б. Васильева «А была война...»	4
21	Работа над сюжетными отрывками.	2
22	Женщинам о женщинах. Концерт, посвящённый Дню женщин.	4
23	Предлагаемые обстоятельства.	2
24	Из нашей школьной жизни... Спектакль, посвящённый Дню юмора.	4
25	Развитие актёрского внимания.	2
26	Этот День Победы... Концерт, посвящённый Дню Победы.	4
28	Анализ проделанной работы.	2
30	Планирование будущей работы драматического кружка.	2
	Итого	68

4.Содержание программы

Важной задачей является принципиальная нацеленность на работу драматического кружка: каждое занятие должно быть подчинено этой цели, а цель должна реализовываться в ходе подготовки выступлений (чтения стихотворений, чтения по ролям, постановки пантомим, моноспектаклей, отдельных сцен, спектаклей). В план работы кружка следует включить и знакомство с театрами, творческой мастерской режиссёров, актёров. Отдельная задача касается отбора литературного материала. Необходимо и к этой работе привлечение тех, кто будет участвовать в подготовке спектаклей. Все планируемые мероприятия

невозможны без создания творческой атмосферы, гарантирующей развитие и совершенствование творческой индивидуальности, атмосферы, воспитывающей чувство причастности к общему делу. Формирование личности через пробуждение творческих способностей должно привести к идейному, эстетическому, социально-нравственному совершенствованию. Занятия в кружке направлены на воспитание чувства пространства, композиции, на раскрытие творческих возможностей, способов самовыражения. Изучение актёрского мастерства, правил сценической речи, роли мимики и жестов – задачи, которые должны решаться в ходе работы драматического кружка.

Главным направлением обучения предмету «Актёрское мастерство» является приобщение детей к театральному искусству, что способствует воспитанию у кружковцев чувства вкуса, любовь к театру, интерес к процессу перевоплощения, более глубокого понимания художественной литературы. Увлечённость любимым делом, проявляющийся артистизм сделают интересным общение с ребятами, пробудят у них уверенность в себе.

5. Планируемые результаты:

- обучающиеся должны знать историю театра, новаторство в драматургии А.П.Чехова, М.Горького, художественные средства выразительного чтения литературы;
- обучающиеся должны уметь определять главную мысль художественного произведения, выразительно читать наизусть лирику, отрывки прозы,
- определять особенности выразительного чтения исполнителей.