

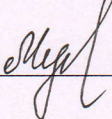
Донецкий медицинский общеобразовательный лицей-предуниверсарий  
ФГБОУ ВО ДонГМУ Минздрава России

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
филологии  
Протокол № 1  
от 26 августа 2024

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора



---

**УТВЕРЖДЕНО**

Распоряжением ДМО Лицея-  
предуниверсария  
от 30 августа 2024 № 46

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень)**

(Среднее общее образование)  
для обучающихся 11 классов

Рабочую программу составили  
учителя русского языка  
Кайдаш Н.Н.,  
Мишустова О.В.,  
Яценко Т.И.

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей изучения русского языка на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном и основном уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;
- о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении

в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как языка государствообразующего народа, недопущения использования нецензурной лексики и противодействия излишнему использованию иностранной лексики<sup>1,2</sup>.

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на данном уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## **Содержание обучения в 11 классе**

Общие сведения о языке.

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи.

Синтаксис. Синтаксические нормы.

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-

<sup>1</sup> Подпункт «л» пункта 24 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>2</sup> Подпункт «г» часть 6 статьи 1 Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон “О государственном языке Российской Федерации”» от 28.02.2023 № 52-ФЗ (Официальный интернет-портал правовой информации URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202302280028?index=0&rangeSize=1>)

кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи.

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
- б) трудового воспитания:
  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
  - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
- 7) экологического воспитания:
  - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
  - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
  - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
  - расширение опыта деятельности экологической направленности;
- 8) ценности научного познания:
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных

разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

К концу обучения в **11 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

*Общие сведения о языке.*

- Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.
- Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

*Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.*

- Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.
- Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).



- Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).
- Соблюдать синтаксические нормы.
- Использовать словари грамматических трудностей, справочники.  
*Пунктуация. Основные правила пунктуации.*
- Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.
- Выполнять пунктуационный анализ предложения.
- Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
- Соблюдать правила пунктуации.
- Использовать справочники по пунктуации.  
*Функциональная стилистика. Культура речи.*
- Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.
- Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
- Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).
- Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## Тематическое планирование

11 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела (темы) курса</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение, обобщение)	Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/ неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>				
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого	2	Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в

	с подлежащим		<p>слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i>; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i>; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i>.  Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i>).  Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным</p>	<p>рамках изученного).  Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим.  Соблюдать синтаксические нормы.  Использовать словари грамматических трудностей, справочники</p>
2.4	Основные нормы управления	2	<p>Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (<i>разъяснение чего?, указал на что?; беспокоиться о чём?, но тревожиться за кого?</i> и др.).  Употребление производных предлогов <i>благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт</i></p>	<p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного).  Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.  Соблюдать синтаксические нормы.  Использовать словари грамматических трудностей, справочники</p>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	<p>Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов).  Предложения с однородными членами,</p>	<p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного).  Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.  Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей,</p>

			соединёнными двойными союзами	справочники
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие)	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое)	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим; нормы управления; нормы употребления однородных членов предложения; нормы	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных синтаксических норма (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных

			употребления причастных и деепричастных оборотов; нормы построения сложных предложений	синтаксических норм. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи.</b>				
<b>Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>				
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)	Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в

			членах	рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
3.4	Знаки препинания при обособлении	3	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации.

				Использовать справочники по пунктуации
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»	1	Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)	Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>				
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные	Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка.

			разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)	Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка
4.2	Разговорная речь	2	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора	Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы
4.4	Научный стиль	3	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный	Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнить научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2	Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник,	Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное



			учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор)	<p>пособие, лекцию, доклад и другие.</p> <p>Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат.</p> <p>Корректировать собственные тексты научного стиля</p>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор)	<p>Распознавать тексты официально-делового стиля.</p> <p>Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>
4.7	Публицистический стиль	2	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	<p>Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме.</p> <p>Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её.</p> <p>Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме.</p> <p>Корректировать собственные тексты официально-делового стиля</p>

4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор)	Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов)
4.9	Язык художественной литературы	4	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств
Итого по разделу		21		
Повторение пройденного материала		6		
Итоговый контроль		5		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>		

## Критерии оценки достижения учащимися планируемых результатов

Формы контроля:

- Устный ответ
- Контрольный словарный диктант
- Контрольный диктант
- Комплексная контрольная работа (состоит из диктанта и дополнительного задания)
- Сочинение
- Изложение
- Обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера)
- Тестирование
- Диагностическая работа

Критерии оценивания:

### **Устный ответ:**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

*Высокий уровень (Отметка «5»)* ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

*Повышенный уровень (Отметка «4»)* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Базовый уровень (Отметка «3»)* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Ниже базового уровень (Отметка «2»)* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Оценка («5», «4» или «3»)* может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Контрольный словарный диктант:**

*Высокий уровень (Отметка «5»)* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Повышенный уровень (Отметка «4»)* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

*Базовый уровень (Отметка «3»)* ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

*Ниже базового уровень (Отметка «2»)* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Контрольный диктант:**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для 10-11 классов – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

*Высокий уровень (Отметка «5»)* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Повышенный уровень (Отметка «4»)* выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных

ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Базовый уровень (Отметка «3»)* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Ниже базового уровень (Отметка «2»)* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

#### **Комплексная контрольная работа:**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Диктант оценивается по критериям контрольного диктанта.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

*Высокий уровень (Отметка «5»)* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Повышенный уровень (Отметка «4»)* ставится, если ученик выполнил правильно не менее 75% заданий.

*Базовый уровень (Отметка «3»)* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Ниже базового уровень (Отметка «2»)* ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### **Сочинение и изложение:**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 10-11 классе – 350-450 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 10-11 классе – 3-4 стр. К указанному объему сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных

учеником ошибок.

*Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.*

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
Высокий уровень (Отметка «5»)	1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
Повышенный уровень (Отметка «4»)	1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
Базовый уровень (Отметка «3»)	1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
Ниже базового уровня (Отметка «2»)	1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и

	плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.	9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	---	---

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в 1,5-2 раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

#### **Обучающие работы:**

Критерии оценивания обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Тестирование:**

*Высокий уровень (Отметка «5»)* - выполнено 90-100% заданий теста

*Повышенный уровень (Отметка «4»)* - выполнено 70-89% заданий теста

*Базовый уровень (Отметка «3»)* - выполнено 50-69% заданий теста

*Ниже базового уровень (Отметка «2»)* - выполнено менее 50% заданий теста

#### **Диагностическая работа:**

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведенной ниже:

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
16-18	Высокий уровень (Отметка «5»)
13-15	Повышенный уровень (Отметка «4»)
10-12	Базовый уровень (Отметка «3»)
0-9	Ниже базового уровень (Отметка «2»)



## Учебно-методическое обеспечение

### Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2016.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень). 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Русское слово – учебник. (Электронное издание).
3. Бабайцева В.В. Русский язык (углубленный уровень). 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. – М.: ДРОФА. (Электронное издание).
4. Русский язык. Пахнова Т.М. 10 класс. Базовый уровень. – М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
5. Русский язык. Пахнова Т.М. 11 класс. Базовый уровень. – М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### Список лингвистических словарей

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – 10-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1999.
2. Большой словарь русского языка. – М.: Дрофа; Русский язык, 1998.
3. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой Н.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка. Словарь-справочник / Под ред. Л. И. Рахмановой. 3-е изд., испр. и доп. Часть 1 А-Л. – М.: Изд. МГУ, 1993; Часть 2 М-Я. – М.: Изд. МГУ, 1994.
4. Введенская Л.А., Червинский Н.П. Русское произношение и правописание: Словарь-справочник. – Ростов н/Д: Феникс, 1996.
5. Горбачева К. Русский синонимический словарь. – СПб.: РАН, 1996.
6. Грачёв Михаил Александрович. Словарь современного молодёжного жаргона: более 6000 жаргонизмов/ М.А. Грачёв. – М.: Эксмо, 2007. – 667 с. – (Библиотека словарей).
7. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Т. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1997.
8. Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов н/Д: Феникс, 1995.
9. Колесников Н.П. Словарь омонимов. – Ростов н/Д: Феникс, 1995.
10. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: Ок. 13000 слов / А.А. Семенюк (руководитель автор. коллектива), И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. – М.: Русский язык, 1994.
11. Лопатин Владимир Владимирович. Иллюстрированный толковый словарь современного русского языка: более 35000 слов / В.В. Лопатин. – М.: Эксмо, 2007. – 926 с.: ил.
12. Малый словарь русского языка. – М.: Дрофа; Русский язык, 1999.
13. Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Фразеологизмы в русской речи: Словарь. – М.: Русские словари, 1997.
14. Новейший орфографический словарь русского языка: 120000 слов / сост. Е. Куренкова. – М.: Дом. XXI век: Рипол классик, 2008. – 382 с. – (Библиотека энциклопедических словарей).
15. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999.
16. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 6-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1997.
17. Полный справочник по орфографии и пунктуации / Под ред. А. Соболевой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
18. Русский орфографический словарь: около 160000 слов / Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова; Редкол.: В.В. Лопатин (отв. ред.), Б.З. Букчина, Н.А. Еськова и др. – М.: Азбуковник, 1999.
19. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа. 1997.

20. Скорлуповская Екатерина Васильевна. Школьный толковый словарь русского языка: более 8000 слов и словосочетаний/ Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. – М.: Эксмо, 2007. – 891 с. – (Библиотека словарей).
21. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистических исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой. 4-е изд., стер. – М.: Русский язык; Полиграфресурсы, 1999.
22. Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений / [сост. И.В. Ефимова]. – М.: Эксмо, 2011. – 272 с.: ил. – (Детский иллюстрированный словарь)
23. Словарь сочетаемости слов русского языка. 2-е изд., испр. М.: Русский язык, 1983.
24. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20000 слов. – 2-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1999.
25. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складчиковой. Российская академия наук. Институт лингвистических исследований. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998.
26. Фелицына В. П., Мокиенко В.М. Русский фразеологический словарь. – М.: ЭКСМО.

#### Словари в Интернет

1. Grammar.ru (<http://www.grammar.ru/>).
2. Коллекция словарей и энциклопедий: Ожегов, Даль, Ушаков, БЭС, Мюллер; биографии (<http://dic.academic.ru>).
3. Национальный корпус русского языка (<http://www.ruscorpora.ru/>).
4. Русские словари (<http://www.slovari.ru/>).
5. Словари русского языка для скачивания (<http://www.speakrus.ru/dict/>).
6. Словари русского языка для скачивания (<http://linguists.narod.ru>).
7. Словарь русской идиоматики (<http://dict.ruslang.ru/magn.php>).
8. Словарь Ушакова (<http://ushdict.narod.ru>).
9. Собрание словарей (Словарь А.А. Зализняка; Словарь Про-Линг; Словарь русской литературы; Орфографический словарь, под ред. проф. В.В. Лопатина (2000 г.); Толковый словарь под ред. С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, М., Азъ, 1992 г.; «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (II изд. (1862-1866), адаптировано, OCR 1998 год); Н. Абрамов. Словарь синонимов; Города и веси России; Баранов О.С. Идеографический словарь русского языка (тезаурус); Крылатые слова; О.В. Вишнякова. Словарь паронимов русского языка; П.Я. Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка; Н.М. Шанский. Школьный этимологический словарь русского языка; Российские фамилии в алфавитном порядке; Словарь иностранных слов; Правила русской орфографии и пунктуации 1956 г.; Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и стилистике; Культура русской речи; Словарь омонимичных словоформ; Правила транскрипции иностранных имен; – морфемный словарь русского языка) <http://www.speakrus.ru/dict/index.htm>.
10. Словари для Lingvo (<http://artefact.lib.ru/languages/dictionaries.htm>).
11. Словари русского языка (<http://slovari.gramota.ru>).
12. Справочник по правописанию Дитмара Эльяшевича Розенталя (<http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm>).
13. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию Д.Э. Розенталя (<http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>).
14. Толковый словарь Ожегова и Шведовой (<http://mega.km.ru/ojigov>).
15. Толковый словарь русского языка» под ред. С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой. (<http://mega.km.ru/ojigov>).
16. Этимологический словарь Фасмера. (<http://starling.rinet.ru/cgi-bin/query.cgi?flags=wygtmnn&root=config&basename=\usr\local\share\starling>).

#### Учебно-методическая литература

1. Алексеев Д.И. Словообразование современного русского литературного языка / Д.И. Алексеев, Р.В. Бахтурина, Е.И. Галанова и др. – Русский язык и советское общество, 1968. – Кн. 3. – 299, [1] с.
2. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220, [1] с. (Без репетитора)

3. Базжина Т.В. Русская пунктуация: пособие-справочник /Т.В. Базжина, Т.Ю. Крючкова. – М.: Форум, 2010. – 303 с.
4. Введенская Л.А. Этимология: учебное пособие / Л.В. Введенская, Н.П. Колесников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 343, [1] с. (Высшее образование)
5. Журавлева Л.И. Русский язык в алгоритмах. Орфография: учебное пособие для обучающихся 5–7 классов / Л.И. Журавлева. – Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 2004. – 71 с. (Практикум)
6. Коновалёнок Т.А. От литературного чтения к русской литературе: проект-адаптация для обучающихся 5–6 классов «Виртуальный класс» / Т.А. Коновалёнок ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2016. – 45 с. – (Образование сегодня: IT-формат).
7. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. – М. : Знак : Языки славянских культур, 2009. – 229 с., [2] л. цв. ил.
8. Культура русской речи. энциклопедический словарь-справочник. Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 837, [1] с.
9. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие / Г.И. Кустова, К.И. Мишина, В.А. Федосеев. – М.: Академия, 2007. – 254, [1] с. (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности) (Учебное пособие)
10. Кучеренко О.Г. Тренинг грамотности, или Русская орфография и пунктуация в таблицах и упражнениях / О.Г. Кучеренко, И.А. Кондратьева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 319 с. (Абитуриент).
11. Лефельдт В. Акцент и ударение в современном русском языке / В. Лефельдт. – М.: Языки славянской культуры, 2010. – 288 с. (Studiaphilologica).
12. Лопатин В.В. Многогранное русское слово. Избранные статьи по русскому языку / В.В. Лопатин. – М.: [Азбуковник], 2007. – 743 с.
13. Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 203, [1] с.
14. Лютикова В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения: учебное пособие / В.Д. Лютикова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 103, [1] с.
15. Макарова Б.А. Абсолютная орфографическая грамотность за 30 дней: учебное пособие / Б.А. Макарова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222, [1] с. (Школьная программа).
16. Малычева Н.В. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Н.В. Малычева и др. – М.: Наука-Спектр: Дашков и ко, 2011. – 287 с.
17. Методические и технические аспекты использования системы дистанционного обучения Moodle в учреждении образования / сост.: А.А. Яроцкий, Е.Н. Власовец; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2016. – 103 с.
18. Миронова Н.И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Н.И. Миронова, Л.П. Петренко. – М.: Мир книги, 2008. – 252, [1] с. (GAUDEAMUS).
19. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 356, [1] с.
20. Нормы русского литературного языка: учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова и др. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 166, [1].
21. Панова Е.А. Русский язык: учебно-справочное пособие / Е.А. Панова, А.А. Позднякова. – М.: АСТ [и др.], 2010. – 462, [1] с. (Справочник школьника).
22. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфографический словарь, прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование: Оникс, 2009. – 1006, [1] с.
23. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Орфография и пунктуация / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 287 с. (Для школьников и абитуриентов)
24. Розенталь Д.Э. Русский язык: Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М. : Айрис-пресс, 2002. – 382 с. (Домашний репетитор)
25. Романова Н.В. Идеальная грамотность. русский язык без правил и словарей / Н. Романова. – СПб: Питер, 2011. – 201, [1] с. (Школа Натальи Романовой).

26. Русская судьба крылатых слов / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 2010, – 633, [1] с.
27. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и языковая политика в современном мире : по материалам Третьего и Четвертого международных семинаров по государственной языковой политике и актуальным проблемам двуязычия (Париж, 2005, Санкт-Петербург, 2005-2006) / [авт. предисл. Ю.Л. Воротников] СПб. : Златоуст, 2007. – 259 с.
28. Селезнева Л.Б. Русская орфография. алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнева. – М.: Флинта : Наука, 2007. – 350, [1] с.
29. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. от фонетики до синтаксиса / Н.Н. Соловьева. – М.: Оникс: Мир и образование, 2010. – 95 с. (Говорим и пишем грамотно).
30. Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка: справочник / Н.Н. Соловьева. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 95 с. (Говорим и пишем правильно)
31. Фразеологизмы в русской речи: слов.-справ. / сост. Н.В. Баско. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 269 с.
32. Храпа В.В. От адамова яблока до яблока раздора. Происхождение слов и выражений / В. Храпа. – М.: ЭНАС, 2010. – 175 с. (Почему мы так говорим?)
33. А.Ю. Авдоница. Организация работы с текстом на уроках русского языка: Учебно-методическое пособие. – Самара: СИПКРО, 2016.
34. Макарова О.А., Виноградова К.Е., Амбушева Т.М. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. Игры со словами, разработки уроков. ФГОС:, – 2-е издание, исправленное: Учитель. 2020.
35. Тимошенко Т.Е., Хамраева Е.А. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. Практическое пособие». – Изд. «Флинта», 2020.

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование  
11 класс**

№	№ скорр.	Дата/класс		Тема	К-во часов	Примечания
		11-				
		план	факт			
				<b>Повторение</b>	<b>2</b>	
1				Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1	
2				Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1	
				<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>2+1</b>	
				<b>Тема 1.1. Культура речи в экологическом аспекте</b>	<b>2+1</b>	
3				Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1	
4				Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1	
5				<i><b>Итоговый контроль</b></i> "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	
				<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>	<b>17+1</b>	
				<b>Тема 2.1. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</b>	<b>2</b>	
6				Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	
7				Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1	
				<b>Тема 2.2. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса</b>	<b>2</b>	
8				Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1	
9				Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1	
				<b>Тема 2.3. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим</b>	<b>2</b>	
10				Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1	
11				Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1	
				<b>Тема 2.4. Основные нормы управления</b>	<b>2</b>	
12				Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1	
13				Основные нормы управления. Практикум	1	
				<b>Тема 2.5. Основные нормы употребления однородных членов предложения</b>	<b>2</b>	
14				Основные нормы употребления однородных членов предложения	1	
15				Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами.	1	

№	№ скорр.	Дата/класс		Тема	К-во часов	Примечания
		11-				
		план	факт			
				Практикум		
				<b>Тема 2.6. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов</b>	<b>3</b>	
16				Основные нормы употребления причастных оборотов	1	
17				Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1	
18				Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1	
				<b>Тема 2.7. Основные нормы построения сложных предложений</b>	<b>3</b>	
19				Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1	
20				Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1	
21				Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1	
				<b>Тема 2.8. Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»</b>	<b>1+1</b>	
22				Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	
23				<i>Контрольная работа</i> по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	
				<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>	<b>17+1</b>	
				<b>Тема 3.1. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</b>	<b>1</b>	
24				Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1	
				<b>Тема 3.2. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</b>	<b>1</b>	
25				Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1	
				<b>Тема 3.3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</b>	<b>2</b>	
26				Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	
27				Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1	
				<b>Тема 3.4. Знаки препинания при обособлении</b>	<b>3</b>	
28				Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1	
29				Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1	

№	№ скорр.	Дата/класс		Тема	К-во часов	Примечания
		11-				
		план	факт			
30				Знаки препинания при обособлении. Практикум	1	
				<b>Тема 3.5. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</b>	<b>2</b>	
31				Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1	
32				Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1	
				<b>Тема 3.6. Знаки препинания в сложном предложении</b>	<b>3</b>	
33				Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1	
34				Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1	
35				Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1	
				<b>Тема 3.7. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</b>	<b>2</b>	
36				Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1	
37				Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1	
				<b>Тема 3.8. Знаки препинания при передаче чужой речи</b>	<b>2</b>	
38				Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1	
39				Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1	
				<b>Тема 3.9. Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»</b>	<b>1+1</b>	
40				Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	
41				<i>Итоговый контроль</i> "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	
				<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>	<b>21+1</b>	
				<b>Тема 4.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики</b>	<b>1</b>	
42				Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	
				<b>Тема 4.2. Разговорная речь</b>	<b>2</b>	
43				Разговорная речь	1	
44				Разговорная речь. Практикум	1	

№	№ сбор.	Дата/класс		Тема	К-во часов	Примечания
		11-				
		план	факт			
				<b>Тема 4.3. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)</b>	<b>2</b>	
45				Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1	
46				Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1	
				<b>Тема 4.4. Научный стиль</b>	<b>3</b>	
47				Научный стиль, сфера его использования, назначение	1	
48				Основные подстили научного стиля	1	
49				Основные подстили научного стиля. Практикум	1	
				<b>Тема 4.5. Основные жанры научного стиля (обзор)</b>	<b>2</b>	
50				Основные жанры научного стиля (обзор)	1	
51				Основные жанры научного стиля. Практикум	1	
				<b>Тема 4.6. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)</b>	<b>2</b>	
52				Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1	
53				Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1	
				<b>Тема 4.7. Публицистический стиль</b>	<b>2</b>	
54				Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1	
55				Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1	
				<b>Тема 4.8. Основные жанры публицистического стиля (обзор)</b>	<b>3</b>	
56				Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1	
57				Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1	
58				Публицистический стиль. Практикум	1	
59				<b>Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение</b>		
				<b>Тема 4.9. Язык художественной литературы</b>	<b>4+1</b>	
60				Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1	
61				Язык художественной литературы. Практикум	1	
62				Основные признаки художественной речи	1	
63				Основные признаки художественной речи. Практикум	1	
64				<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>	



№	№ скорр.	Дата/класс		Тема	К-во часов	Примечания
		11-				
		план	факт			
				<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>4</b>	
65				Повторение изученного. Культура речи	1	
66				Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1	
67				Повторение изученного. Текст	1	
68				Повторение изученного. Функциональная стилистика	1	
				<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	